

OCTUBRE
2007
13
Dissabte

Trinformatdor de la Costera

Exemplar Gratuït
Any VI número 316

SETMANARI D'INFORMACIÓ COMARCAL

La Costera, Énguera - Canal de Navarrès

Els premis literaris més xativins



El Congrés
exigeix a la
Generalitat que
salvaguardi
els béns mobles
del
Convent de Santa
Clara pag. 5

La CUP
de Barxeta
rebutja el nou
transvasament pag. 7

Nova campanya
Renove
d'electrodo-
mèstics pag. 10

Xàtiva gaudirà de
l'exposició sobre
les dones en la
prehistòria pag. 11

El Club
Bàdminton
Xàtiva no va
poder imposar-se
a l'actual campió
d'Espanya pag. 12



 **Mercedes-Benz**
AUTO-HAUS SÁNCHEZ, S.L.
Taller Autoritzat Mercedes-Benz
C/ Cami Dos Molins, nº 6 - 46800 Xàtiva (València)
Tlf.: 96 227 01 61 - Fax.: 96 227 06 54
www.mercedes-benz.es

RECREATIVOS SÆTABIS
Acadèmic Maravall, 9 i 11
46800 XÀTIVA (València)
Tels. 962 27 52 03 - 962 27 52 04
CONTESTADOR AUTOMÀTIC
Fax 962 27 52 05
e-mail: saetab@servidex.com

 **CITROËN**
AutoBLESA XÀTIVA, S.L.

Polígon Industrial F - 46800 XÀTIVA
Tel. 96 227 13 20 - Fax 96 228 18 27
E-mail: autoblesajativa@autoblesajativa.redcitroen.com


rafaeltormo
LAMPARAS
www.lamparasrafaeltormo.com

 **Hoinxa** Climatització
Un nou aire per a la teua llar
Ctra. Simat, s/n. Pol. Ind. Pla de la Mesquita, camí C-10
Telèf. 902 154 451 • Fax 96 227 75 20 • 46800 XÀTIVA
http://www.hoinxa.com • E-mail: hoinxa@hoinxa.com

Vending · Climatització · Hostaleria · Fred Industrial


UREÑA, S.L.
FABRICANT DE PORTES BLOCK
Ctra. La Torre Lloris, s/n.
46800 XÀTIVA Tel.: 96 228 23 18
e-mail: fusteriaurena@wanadoo.es

La font de Sant Pasqual del Genovès

JOSEP LLUIS CEBRIAN Xàtiva

La font de Sant Pasqual del Genovès és un monument del segle XVIII situat als afores del poble, a l'arribada de la carretera de Xàtiva. La manà construir el senyor feudal del poble, En Pasqual de Fenollet, l'any 1777, data que podem llegir en el pilar dret

ra. Per als comtes d'Olocau la pèrdua del Genovès en els tribunals degué ser un esdeveniment traumàtic, més enllà de la pèrdua territorial i econòmica. Les dues fonts foren dedicades al sant del comte d'Olocau en aquell moment: sant Pasqual i sant Dídac, dos sants fran-

per la Vall d'Albaida demanant Almoïna. En passar pel Genovès en direcció a Benigànim s'aturava a beure en la font del camí i després passava pel palau dels Fenollet a on sempre l'atenien amb devoció. El cert és que la devoció a sant Pasqual s'extengué pel barri de Sant Pere de Xàtiva, El Genovès i Lloc-nou d'En Fenollet.

L'estàtua actual és molt recent. Abans de 1936 hi havia una altra que possiblement tampoc era l'original. El que sí pertanyia a l'obra primitiva era la peanya, conservada en l'actualitat en una casa particular de la plaça de l'Església Vella (vegeu *L'Informador* núm. 313, p. 4). En la part superior de la fornícula de la font, si ens fixem, veurem encara, esculpida, la custòdia que s'apareixia al sant, molt devot del Santíssim Sagrament. L'estàtua presideix el monument com si es tractés d'un retaule de pedra que acull als peus la font de dos dolls.



que hi ha a l'entrada de la font. La font del Genovès té una font germana, més petita i moderna, en un altre poble senyoriu dels Fenollet, Olocau. En aquella població trobem la font del Frare o font de Sant Dídac, manada construir pel fill d'En Pasqual, En Dídac Fenollet i Togores. Una làpida de l'època encara commemora aquella construcció: SE HIZO ESTA FUENTE NUEVA DE S. DIEGO I SU / CAMINO A EXPENSAS DEL Exº Sr. D. DIEGO MANUEL / DE FENOLLET CONDE DE OLOCAU / AÑO 1796.

Però Dídac de Fenollet ja no era Senyor del Genovès perquè havia perdut un plet territorial que s'havia allargat més de cent anys. En certa manera, la font del Frare d'Olocau, similar a la del Genovès però més senzilla i petita fou un exercici de nostàlgia, de record al senyoriu perdut recentment en la Coste-

ciscans. Això ens indica que d'alguna manera els Fenollet sentien devoció per aquest orde religiós i hi mantindrien relacions.

Sant Pasqual Bailon (segle XVII) fou un frare convers (llec) de l'orde franciscà dels alcantarins. Els frares conversos no eren sacerdots ni tenien estudis, simplement realitzaven les tasques humils i mecàniques dels convents. Durant uns anys habità en el convent de Sant Onofre el Vell de Xàtiva, fora de les muralles d'orient, prop del camí que pujà a Bisquert i que s'anomena carrer de Sant Pasqual. D'aquell convent desaparegut es conserva en peu l'antiga cel·la del sant i una altra "font de Sant Pasqual" que abastia el convent amb l'aigua que naix d'un alcavó.

Diu la tradició que sant Pasqual fou l'almoïner del convent de Xàtiva i caminava dies i dies

els palaus, les esglésies i la decoració en general. D'aquesta època i estil són per exemple la porta principal de l'església de la Mercè de Xàtiva o el gran plafó ceràmic que hi ha vora el campanar de la Seu. A la font trobem elements decoratius de l'estil com són les rocalles. També hi ha pinacles.

La planta el·líptica de la font és de concepció plenament barroca, com la plaça de Sant Pere del Vaticà a Roma. En entrar fa la impressió que els braços del sant s'estenen per acollir qui

de darreries del segle XVIII sobre la Font del Frare anomenava aquell banc de pedra "canapè". Allí, una cadena a l'entrada indicava que no era permès el pas del ramat. És possible que els pilars a l'entrada de la font del Genovès també tingueren aquesta funció. A més, a la vora dreta, hi hagué un abeurador d'animals segons una litografia antiga que conserva Francesc Úbeda. L'aigua s'aprofitava per regar les hortes i sembla que prové del mateix aquífer que la font de St. Joan d'Alboi.



L'estil artístic és el barroc final que s'anomena "rococó", d'origen francès. En terres valencianes era l'estil de moda entre 1770-1790, de manera que determinà les obres d'art d'aquella època, com per exemple els "santets" de taulells, els mobles,

arriba assedegat. Aquesta percepció de recer, d'indret protegit, s'accentua per la disposició del banc corregut de manera que l'espai s'eixampla a dreta i esquerra, però el sant i l'aigua causen sensació d'immediate-sa. La documentació d'Olocau

Els "canapès" del Genovès més propers a la pica d'aigua són més confortables perquè permeten descansar els braços sobre volutes de pedra. La font del Genovès ha estat un lloc d'encontre de diverses generacions des del segle XVIII.

Festes Ardiaca Alta i Menor Cuesta a Xàtiva

Dissabte, 13 d'octubre

18.00 hores
Xocolatada

Diumenge, 14 d'octubre

09.00 hores
Esmorzar fester

11.00 hores
Jocs al carrer

15.00 hores
Dinar fester



Festes Carrer Mare de Déu dels Àngels a Annahuir

Dissabte, 13 d'octubre

14.00 hores
Volteig general de campanes

17.30 hores
Recollida de la imatge de la Mare de Déu dels Àngels

18.00 hores
Missa i benedicció dels pans

18.30 hores
Benedicció del retaule de la Verge

22.00 hores
Sopar de Germanor

Festes Patronals a Navarrés

Dissabte, 13 d'octubre

17.00 hores
Exhibició de trial

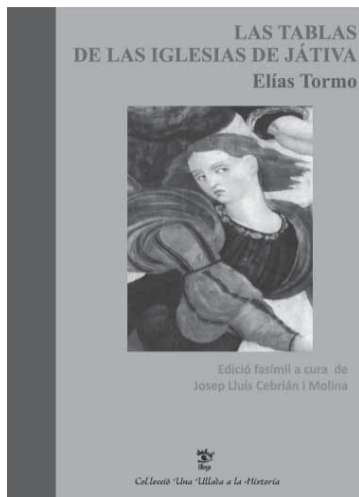
23.00 hores
Ball amb l'orquestra

Sintonía

Ximo Company presenta "Las tablas de las iglesias de Játiva"

ULLEYE Dimecres que ve dia 17 d'octubre, a les 20 hores en la Casa de la Cultura de Xàtiva, el Comissari de l'exposició Lux Mundi, Catedràtic d'Història de l'Art i Director del Departament d'Història de l'Art i Història Social de la Universitat de Lleida, Dr. Ximo Company Climent, possiblement, el millor coneixedor de la pintura medieval i renaixentista valenciana, presentarà el llibre d'Elías Tormo "Las tablas de las iglesias de Játiva". Editat per Ulleye davall la supervisió, coordinació i introducció de Josep Lluís Cebrián i Molina, Historiador de l'Art, este llibre, en edició facsímil, és la primera font de descripció científica de la pintura medi-

eval i renaixentista de Xàtiva. Escrit en 1912, a partir de la base d'una sèrie d'articles publicats prèviament en el diari Las Provincias, per Elías Tormo (Albaida, 1869 - Madrid, 1957) és una font imprescindible per a estudiar l'art d'esta època a Xàtiva, gran part del qual esta present en l'exposició Lux Mundi. Elías Tormo, estudià Dret en la Universitat de València i Filosofia i Lletres en la Complutense de Madrid on, posteriorment, es va doctorar en ambdós matèries. Va ser Catedràtic de Dret Natural de la Universitat de Santiago de Compostel·la en 1897 i pasà a ser Catedràtic de Teoria de la Literatura i de les Arts en la Universitat de Salamanca, càtedra esta que



iniciava a Espanya les existències de càtedres sobre la història de l'art. En 1903 va ser diputat pel Partit Conservador de Maura i en 1907 senador per la Societat Econòmica de

València en diverses legislatures. En 1919 va ser vicepresident del senat i en 1930 Ministre d'Instrucció Pública durant la "dictablanda" del general Berenguer. Va ser responsable, durant el seu període de ministre, de la declaració de monument històric i artístic de l'Església de Sant Feliu de Xàtiva i de les restes arqueològiques islàmiques del Palau del Sanç de Vallés a Xàtiva. En el consell de ministres es va oposar a l'afusellament dels capitans republicans García i Galán, sublevats en el pronunciament d'Haca. A pesar de tot, durant la segona república va tindre alguns problemes a causa d'antipaties polítiques. L'inici de la guerra civil li va sorprendre a Roma

on va romandre fins al final de la contesa.

Elías Tormo esta considerat com l'autor del primer intent seriós d'aplicar el mètode científic en l'estudi de la Història de l'Art. Quan es referix a la visió que té dels museus, la conservació i restauració de les obres d'art, se'ns presenta com un historiador de l'art molt coneixedor del que parla, molt avançat per a la seua època: hem de restaurar per a conservar, sense inventar ni falsificar la història. Cal afegir que Elías Tormo recomanava ja a inicis del segle XX, restaurar moltes pintures del patrimoni xativí que no s'han restaurat fins a la data amb motiu de l'exposició Lux Mundi.

Inspeccions als viticultors de Moixent i la Font de la Figuera

AVA-ASAJA Premsa L'Associació Valenciana d'Agricultors (AVA-ASAJA) ha denunciat que el Govern central estén les rigoreses inspeccions de treball en la verema sobre centenars de viticultors dels Serrans, Foia de Bunyol, la Ribera Alta, la Vall d'Albaida i la Costera. L'organització agrària ha rebut denúncies d'associats manifestant el seu malestar i nerviosisme per les interrupcions en les tasques de la verema que suposa una inspecció i la corresponent citació en la ciutat

de València per a confirmar el correcte compliment de la le-

gislatió. En la nostra comarca s'han vist afectats viticultors de

Moixent i la Font de la Figuera. L'organització agrària critica que les últimes inspeccions a més requereixen documentació retroactiva, és a dir, registres des de, en alguns casos, gener del 2007, quan no s'estava veremant. Els inspectors a més sol·liciten factures inexistents de familiars del propietari que col·laboren sense ànim de lucre. Cristóbal Aguado, president d'AVA-ASAJA, no comprèn per què "el Govern es fica amb els agricultors d'esta manera tan despòtica, quan pateixen una

greu crisi de rendibilitat del cultiu de la vinya". Aguado va assegurar que "som un dels sectors econòmics més afectats per esta caça de bruixes". Per al president d'AVA-ASAJA "les inspeccions de treball efectuades amb moderació i aleatòriament han de ser un instrument eficaç de control, però s'estan convertint en un malson per als viticultors". Aguado ha exigit "el mateix esforç del Govern per oferir una seguretat en el camp i per controlar la immigració il·legal".



Nova campanya Renove d'electrodomèstics

REDACCIÓ Xàtiva S'ha iniciat la campanya de renovació d'electrodomèstics, prolongant-se fins al dia 28 de Novembre, o fins a l'esgotament de la quantia econòmica assignada a esta convocatòria. Esta iniciativa de l'Agència Valenciana de l'Energia té com a objecte, la concessió d'ajudes per a l'adquisició d'aparells electrodomèstics que es realitze per a substituir altres antics que tin-

guen la mateixa funció. La finalitat és afavorir la substitució de vells electrodomèstics per altres de baix consum. La quantia d'ajuda individual per a cada aparell objecte de la campanya, oscil·la entre 100 i 85 € que aniran dirigits al comprador final de l'aparell i 5 € a l'establiment adherit que realitza la venda, en concepte de compensació pels costos de finançament, gestió i tramitació adminis-

trativa. Una vegada realitzada la venda, l'establiment haurà d'omplir un imprés denominat "bono d'ajuda" i remetre-ho junt amb el duplicat o còpia de la factura completa a l'Agèn-

cia. Posteriorment, l'Agència Valenciana de l'Energia a través de transferències bancàries abonarà als establiments adherits el descompte realitzat per electrodomèstic venut, prèvia

comprovació dels justificants dels expedients objecte de les ajudes. Els comerços que desitgen adherir-se a la campanya hauran de dirigir-se a l'Agència Valenciana de l'Energia.



Demanen agermanar-se amb Xàtiva. La Candidatura d'Unitat Popular (CUP), una de les entitats que ha convocat les manifestacions contra la Monarquia celebrades en Lleida durant esta setmana, ha anunciat la seua intenció de presentar una moció en el consistori de la localitat perquè se "agermane" amb Xàtiva. La CUP sosté que Xàtiva i Lleida "comparteixen" l'experiència de "haver patit la

brutalitat d'un dels moments més tràgics de la història dels Països Catalans". Este moment, segons la formació, "va ser l'entrada de les tropes borbòniques en ambdós ciutats l'any 1707 durant la Guerra de Successió". Segons la CUP, tant Lleida com Xàtiva van presentar una "resistència feroc" a les tropes de Felipe V.

La immobiliària asturiana Agència Immobiliària Llanera té pendent de reso-

lució una demanda contra la companyia valenciana Llanera per violació del dret de marca, que va ser admesa a tràmit al setembre del 2006 pel Jutjat Mercantil número 2 de València. L'empresa asturiana, que assegura que la marca comercial Llanera li pertany des de 1995, ha explicat que en la seua demanda exigeix compensacions per la constant violació del seu marca, "ja que el grup valen-

cià ha fet repetidament cas omís de l'Oficina Espanyola de Patents i Marques". Afegeix la nota que "este organisme li va denegar la utilització de la denominació d'Immobilària Llanera, Llanera i les associades a este nom el 28 de setembre del 2006". La immobiliària asturiana Llanera és una empresa familiar dedicada a la intermediació i representació de la construcció i promoció immobiliària des de 1994.

Així mateix, l'empresa realitza labors de publicitat i patrocini de la Federació d'Atletisme del Principat d'Astúries.

Marxa de veterans i senderisme en Genovés. El Centre Excursionista Xàtiva participarà este cap de setmana en la Marxa de Veterans a més per a este diumenge proposa recórrer algunes sendes en Genovés. L'eixida serà a les huit del matí des del Centre Cívic "la Ferroviària".